

HIŠNA RECENZIJA

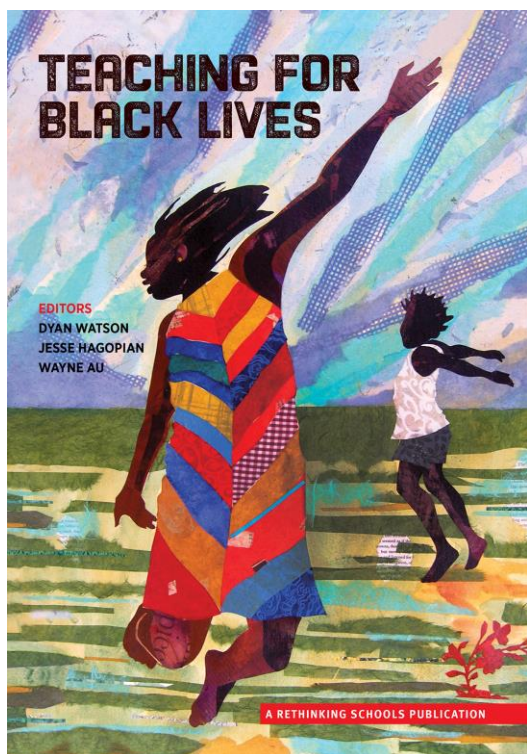
DYAN WATSON, JESSE HAGOPIAN, WAYNE AU: *TEACHING FOR BLACK LIVES*

Avtorica: Veronika Weixler, julij 2021

V juliju smo brali knjigo *Teaching for black lives*, ki si jo lahko izposodite tudi v Humanitasovi Hiši svetov.* **Dyan Watson** je koordinatorica družboslovnih študij za sekundarni program izobraževanja učiteljev na Lewis & Clark College. Svojo poklicno kariero je začela kot inštruktorica za GED (Test splošnega izobraževalnega razvoja) za mlade matere v Portlandu, nato pa je poučevala družboslovje na srednji šoli Sunset v Beaverton. Watson je sourednica dveh knjig: *Rethinking Elementary Education* (2012) in *Rhythm and Resistance: Teaching Poetry for Social Justice* (2015), slednja je dostopna tudi v Hiši svetov.

Jesse Hagopian poučuje etnične študije na srednji šoli Garfield v Seattlu, kjer je hkrati tudi svetovalec temnopoltega študentskega sindikata (*angl. Black Student Union*). Hagopian je sourednik večih knjig, med drugimi: *Black Lives Matter at School: An Uprising for Educational Justice* (2020) in *Teacher Unions and Social Justice* (2021), ki je prav tako dostopna v Hiši svetov.

Wayne Au je nekdanji gimnazijski učitelj družboslovja in jezikovne umetnosti. Trenutno je zaposlen kot profesor na pedagoški šoli na Univerzi Washington v Bothellu. Je sourednik številnih knjig, ki zajemajo teme izobraževanja, med drugim: *Rethinking Ethnic Studies* (2021), *Mapping Corporate Education Reform: Power and Policy Networks in the Neoliberal State* (Critical Social Thought) (2015) in *Rethinking Multicultural Education: Teaching for Racial and Cultural Justice* (2014).



Vir fotografije: [Rethinking Schools](#)

Delo *Teaching for Black Lives* je vzniknilo iz gibanja Black Lives Matter, namenjeno pa je predvsem izobraževalkam in izobraževalkam. Odličen priročnik, ki sestoji iz zbirke esejev, učnih dejavnosti, iger vlog, pesmi in umetniških del, pojasnjuje: gibanje *Black students life*, koncept »iz šole v zapor«, zgodovino temnopoltih, gentrifikacijo in pa identiteto temnopoltih. Priročnik nam pokaže, da gibanje Black Lives Matter ni le gibanje proti zlorabi policijske moči in nasilju nad temnopoltimi osebami, temveč je tudi ključni okvir za razumevanje vztrajnih napadov na javno šolstvo v Združenih državah Amerike. Javne šole se soočajo z različnimi napadi na nacionalni, državni in lokalni ravni, zato ta pomembna zbirka izobražuje in navdihuje vse tiste, ki se borijo za pravičnost na področju izobraževanja. Tako avtorica in avtorja z delom narekujejo upanje za temnopolti študentski aktivizem in kolektivno delovanje.

Vsebina priročnika je podkrepljena z bogato zbirko primerov iz prakse, ki naredijo priročnik izredno berljiv

in pester. Poučno gradivo je primarno namenjeno učiteljem in učiteljicam, ki skušajo teme približati mladim na način, kjer so vsi učenci pri pouku vključeni v sam proces izobraževanja, vendar pa delo zagotovo vzbudi zanimanje tudi pri ljudeh iz drugih strok, ne samo pedagoške. Priročnik je pregledno oblikovan v pet poglavij, v katerih je jezik lahkoten, razumen in berljiv. Delo nazorno pokaže, da zgodovine temnopoltih oseb ne moremo omejiti samo na določena zgodovinska obdobja ali dogodke, pač pa moramo njihove zgodbe vključiti na vse ravni učnega načrta, vključno z znanostjo, matematiko, literaturo in umetnostjo. Vključevanje temnopoltih oseb mora biti ključnega pomena za izobraževanje, saj se pomembno zavedanje, da ko se zgodovina in prispevki temnopoltih v znanosti, matematiki, literaturi itd. iz učnega načrta izključijo in s strani tistih, ki ga učijo, zanikajo, se zanika dosežke temnopoltih ljudi v zgodovini, ki pa jih je ogromno.

Izpostavila bom odlično peto poglavje *Enslavement, Civil Rights, and Black Liberation*, kjer se urednica in urednika v podpoglavjih osredotočajo na poučevanje zgodovine temnopoltih. Čeprav se v šolah obravnavajo teme, kot so suženjstvo, državljanska vojna in gibanje za državljanske pravice, so vse prevečkrat omenjene teme podane na načine, ki razčlovečujejo temnopolte. Tako urednica in urednika preoblikujejo poučevanje zgodovinskih tem na načine, ki izpodbijajo belsko prevlado in zavračajo številne priljubljene, a hkrati rasistične mite o temnopoltih.

Delo zagotovo ne bo ustavilo krutega nasilja policistov nad temnopoltimi, rasizma v šolah ali vesplošnega zaničevanja temnopoltih v vsakdanjem življenju, vendar pa je delo ključnega pomena za odkrivanje novih temeljnih načinov, kako lahko učitelji in učiteljice v svojih učilnicah in šolah ustvarijo prostor enakosti in pravičnosti za vse ljudi.

**V Hiši svetov je na voljo zbirka raznolikih gradiv (strokovne publikacije, leposlovje, filmi, igre, knjige za otroke idr.), ki jo konstantno nadgrajujemo, prav tako pa v okviru Hiše svetov organiziramo javne dogodke, kot so filmski in pogovorni večeri, predstavitve knjig, pogovore z gosti in gostjami, delavnice, fotografske in likovne razstave, predstavitve projektov, pravljичne večere... Tako pri izboru novih gradiv kot pri organizaciji dogodkov sledimo aktualnemu družbenemu dogajanju in tematikam in se jih lotevamo skladno s trendi globalnega učenja.*